



Das Till Richter Museum im Schloss Buggenhagen ist das einzige und größte Museum in Mecklenburg-Vorpommern, das sich besonders der internationalen, zeitgenössischen Kunst angenommen hat. Vom Kunsthistoriker und Sammler Dr. Till Richter im Jahr 2013 gegründet und geleitet, präsentiert das Museum jährlich ca. zehn Ausstellungen in allen Medien von den vielversprechendsten jungen aber auch von etablierten internationalen und deutschen Künstler/innen.

Das historische Schloss mit circa 1000qm Ausstellungsfläche, gelegen in einem idyllischen Park, ist nicht nur für Berliner und Hamburger zur Destination geworden. Persönlich führt der Direktor Gäste aus der ganzen Welt mehrsprachig durch die Ausstellungen.

Seit Dr. Peter Ludwig (Museum Ludwig) ist es das erste Mal in Deutschland, dass ein privates Museum von einem promovierten Kunsthistoriker gegründet, ausgestattet und geleitet wird. Der Fokus liegt dabei nicht auf der eigenen Sammlung, sondern darauf, in Kooperation mit den Künstlern, Galerien und anderen Institutionen eine Bühne für Kunst zu schaffen, die später in den bedeutendsten Museen der Welt zu sehen sein wird. **Deshalb ist das Till Richter Museum ein echter Geheimtipp in der internationalen Museumslandschaft.**

The Till Richter Museum, Buggenhagen Castle, is the biggest and also the only museum in Mecklenburg-Cispomerania that has devoted itself exclusively to international contemporary art.

Founded in 2013 by the art historian and collector Dr. Till Richter the museum presents at least ten exhibits yearly showing art by the most promising emerging and established, German and international artists.

The historical manor with its 10,000 sq.ft. exhibition space situated in an idyllic park has become a destination not only for the closest metropolises Berlin and Hamburg. The polyglot director will personally guide guests from all over the world through the halls.

It is the first time in Germany since Peter Ludwig (Museum Ludwig) that a private museum is founded, installed and directed by an expert art historian. The focus is not in presenting the own collection but in providing a stage together with the artists, galleries and other institutions for art that will later on be seen in the most significant museums worldwide. **This is why the Till Richter Museum is a real insider tip to discover within the international museum scene.**

SUMMERTIME OPENING 2016

VERNISSAGE | 27. AUG 2016 | 14-18 Uhr
VIER NEUE AUSSTELLUNGEN

WOLFGANG GANTER (D) – RISING STARS
RESIDENCY STIPENDIAT 2016

MIKE OMOIGHE (NGR) – Highlight Suite Artist
2016

GALA ORÓ (ES) – Porträtfotografie

MICHAEL WUTZ (D) – PRINTS & VIDEO

Freier Eintritt

ÖFFNUNGSZEITEN 2016/17

[23. April 2016 bis 08. Januar 2017]

Donnerstag bis Sonntag 11.00 bis 18.00 Uhr
Director's Tour 15.00 Uhr

Mittwochs nach Vereinbarung/ ab 8 Personen
An Feiertagen und Sonntag nach einer
Vernissage 12.00 bis 18.00 Uhr

Geschlossen an folgenden Tagen:

03. SEP – 04. SEP. 2016, 24. & 25. DEZ 2016 ,
01. JAN 2017

KONTAKTE

Museum Director & Founder: Dr. Till Richter
till.richter@tillrichtermuseum.org

Director of Education and Special Programs:
Eugenia Frese
eugenia.frese@tillrichtermuseum.org

Till Richter Museum – Schloss Buggenhagen
Straße des Friedens 6 | 17440 Buggenhagen
Germany

OFFICE +49 38374 – 55 19 19
WEB <http://tillrichtermuseum.org>

VERNISSAGE | SAISON 2016 VIER NEUE AUSSTELLUNGEN

SAMSTAG 27. AUGUST 14 – 18 UHR | Freier Eintritt



WOLFGANG GANTER | BioHazard

Wolfgang Ganter (*1978, Stuttgart, lebt und arbeitet in Berlin) ist unser diesjähriger Stipendiat der *Rising Stars Residency*. Ab dem 27. August präsentieren wir eine große Ausstellung mit teils brandneuen Werken unter dem Titel *BioHazard*. Ganter infiziert Diapositive mit Bakterien, die dann das Originalbild zerknautschen, wodurch ein neues Bild entsteht. Die infizierten Dias fotografiert er mit dem Mikroskop und vergrößert sie vielfach, so dass man nicht nur ein Spiel von Alt und Neu erlebt, sondern auch ein Wechselspiel der Perspektiven.



MIKE OMOIGHE | African Ambassador

Wir freuen uns den afrikanischen Kunsthistoriker und Maler **Prof. Mike Omoighe** (*1958, lebt und arbeitet in Lagos, Nigeria) in unserer Highlight Suite zeigen zu dürfen. Ein Jahr lang können Museumsbesucher, Sammler, Galeristen und kulturelle Institutionen die Vielschichtigkeit und Facetten dieses Repräsentanten der zeitgenössischen, afrikanischen Kunst kennenlernen. Prof. Omoighe hat in seinem Heimatland Nigeria bereits in der Nationalgalerie ausgestellt. **Das Till Richter Museum zeigt Omoighes Werke als erstes Museum in Deutschland.**



GALA ORÓ | Intro-Spect - Portrait Photography

Die Katalanin **Gala Oró** (*1987, lebt und arbeitet in Lleida, Katalonien) ist Fotografin, Künstlerin und angehende Kunsthistorikerin. Sie hat bereits das Projekt „Imprinting History“ in Peenemünde begleitet. Jetzt haben die Besucher Gelegenheit, ihre intimen und introspektiven Selbstporträts zu bewundern. Damit führen wir die Reihe der kunsthistorischen Genres der Fotografie weiter. Nach drei Ausstellungen über Aktfotografie folgen nun drei Genres zu Porträt.



MICHAEL WUTZ | DOUBLE FEAUTRE – Prints and Videos

Aus der Museumssammlung zeigen wir vier herausragende Werke des Berliner Künstlers **Michael Wutz** (*1979, lebt und arbeitet in Berlin), der 2011 den *Horst-Janssen-Preis* verliehen bekommen hat. Wir zeigen zwei großformatige Drucke „Return of the Dead Monkey“ und „Limbus Park“ mit den dazugehörigen Videoarbeiten im Screening Room.